

Izdelava KONCERTNEGA LISTA in kriteriji ocenjevanja

NAVODILA ZA IZDELAVO:

1. Koncertni list (v nadaljevanju KL) lahko izdeláš na roko (papir in pisalo, barvice, voščenke...), lahko ga izdeláš s pomočjo računalnika.
2. KL je sestavljen iz:
 - **Naslovnice**, ki mora vsebovati:
 - o Naslov koncerta (mora biti smiseln z izborom tvojih skladb).
 - o Kulturno ustanovo, kjer bo tvoj koncert potekal – če je znana, tudi ime dvorane.
 - o Datum in čas koncerta.
 - **Koncertnega programa**, ki mora vsebovati:
 - o Nabor skladateljev: vsi, ki smo se jih letos do marca in v šoli na daljavo učili.
 - o Nabor skladb: vse, ki smo jih letos do marca in v šoli na daljavo poslušali – spoznali.
 - o Izvajalce, pri katerih moraš biti zelo pozoren, lahko si izmisliš imena, glasbeni del mora odgovarjati naslovu skladbe.
 - **Zadnje strani**, ki mora vsebovati:
 - o Predstavitev naslova, vsebine koncerta, povezovalno temo.
 - o Predstavitev vsaj enega znanega izvajalca, ki ga boš vključil v svoj program, npr. 5-7 stavkov
 - o Zahvala organizatorjem (lahko si jih izmisliš) in sponzorjem (podpornikom).
 - o Koncertni list oblikoval: IME IN PRIIMEK, RAZRED

IZDELAVE KONCERTNEGA LISTA SE MORAMO LOTITI PRAVOČASNO.

KONCERTNI LIST NAJ BO ESTETSKO IZDELAN IN PRIVLAČEN ZA OKO!

KRITERIJI ZA OCENJEVANJE IZDELKA

Ocenjuje se:

- VSEBINA (vsebinska ustreznost, izbor ključnih besed, uporaba literature in drugih virov),
- IZGLED (pisna in slikovna/likovna učinkovitost plakata, nazornost, prepričljivost ter uporabnost koncertnega lista),

odlično (5)

Učenec učinkovito in natančno izbere podatke iz najmanj treh virov – iz učbenika, dodatne literature in z interneta. Vsebina izdelka ustreza naslovu ter je nazorno prikazana, naslovnica je oblikovno izvirna in ustreza vsebini, z vsemi potrebnimi podatki za koncert, točke v programu so pregledne, izbrani skladatelji so iz predlaganega nabora, skladbe so ustrezne, naslovi so pravilni, z ustreznimi glasbenimi izrazi in dodane k ustreznemu skladatelju, poustvarjalci so določeni pravilno, poudarjeni in uporabljeni so usvojeni glasbeni izrazi in pojmi, na zadnji strani so predstavitve izvajalcev in primerne zahvale organizatorjem, oblikovalec KL je podpisan.

Pisava je primerno velika in čitljiva. Koncertni list je izdelan estetsko, je izviren, pregleden, učinkovit. Pri izdelavi koncertnega lista se kaže učenčeva samostojnost in izvirnost.

prav dobro (4)

Učenec učinkovito in natančno izbere podatke iz najmanj treh virov – iz učbenika, dodatne literature in z interneta. Vsebina izdelka ustreza naslovu in je dokaj nazorno prikazana: naslovnica je dovolj oblikovno izvirna in ustreza vsebini, vendar vedno ne zajema vsebine samega koncerta, točke v programu so pregledne, a jih je premalo, vseeno so izbrani skladatelji iz predlaganega nabora, skladbe so ustrezne, naslovi so večinoma pravilni, z večinoma ustreznimi glasbenimi izrazi in večinoma dodane k ustreznemu skladatelju. Koncertni list je izdelan estetsko, je uporaben, vendar zaradi nepreglednosti preveč ali premalo teksta manj učinkovit, tudi neizviren, na zadnji strani so predstavitve izvajalcev in primerne zahvale organizatorjem, oblikovalec KL je podpisan.

Pisava je velika in čitljiva. Koncertni list je izdelan estetsko, vendar ni izviren, mestoma tudi manj učinkovit. Pri izdelavi koncertnega lista se kaže učenčeva samostojnost, ne pa tudi izvirnost.

dobro (3)

Učenec izbere večino podatkov iz učbenika, podatki iz dodatne literature oz. z interneta so uporabljeni v skromni količini. Vsebina plakata ustreza naslovu, a je dokaj neučinkovito prikazana: naslovnica je oblikovno povprečna in ne zajema vsebine samega koncerta, točke v programu so nepregledne in jih je premalo, izbrani skladatelji niso iz predlaganega nabora, skladbe so sicer ustrezne, vendar niso dodane k pravemu skladatelju ali pa so naslovi nenatančni in nepopolni, učenec skorajda ne uporablja ustrezne glasbene izraze. Naslovi skladb so navedeni dobesedno (prepisani iz interneta in ne iz zvezka) izpostavljene, a nepojasnjene, koncertni list je izdelan povprečno, je uporaben, vendar zaradi nepravilnosti podatkov manj učinkovit, tudi neizviren, na zadnji strani manjkajo predstavitve izvajalcev in/ali primerne zahvale organizatorjem, oblikovalec KL je podpisan. Pri izdelavi je opazna pomoč učitelja/učencev/staršev/...

zadostno (2)

Učenec izbere podatke iz učbenika, vendar so pomanjkljivi. Za delo z dodatno literaturo oz. za iskanje po internetu ne kaže zanimanja. Vsebina koncertnega lista ustreza naslovu, a je neučinkovito prikazana: naslovnica je oblikovno podpovprečna in sploh ne zajema vsebine samega koncerta, manjkajo ključni podatki, točke v programu so nepovezane, prepisane/ navedene dobesedno in jih je premalo, izbrani skladatelji niso iz predlaganega nabora, skladbe so napačne in niso dodane k pravemu skladatelju ali pa so naslovi nenatančni in nepopolni, učenec ne uporablja ustrezne glasbene izraze in pojme, njegovo besedišče je skromno, nestrokovno, na zadnji strani manjkajo ali sploh ni predstavitev izvajalcev in/ali primerne zahvale organizatorjem, oblikovalec KL je podpisan. Pri izdelavi je v veliki meri opazna pomoč učitelja/učencev/staršev/...

nezadostno (1)

Učenec ne izdelava koncertnega lista oz. le-ta ne ustreza zgoraj omenjenim zahtevam in je brez sporočilne vrednosti.