

## DELO NA DALJAVO – 8. RAZRED SLJ, PONAVLJANJE IN UTRJEVANJE

Prejšni teden si se naučil nekaj novega o ljudski pesmi Galjot in delo Ivana Tavačarja z naslovom Tržačan. Pred tabo je učni list, s pomočjo katerega boš preveril svoje znanje.

Vprašanja si prepiši ali pa jih natisni in prilepi v zvezek. Nato nanje odgovori s celimi povedmi.

Pazi na pravopisne napake.

Uspešno reševanje. 😊

### Ljudska: Galjot

#### 1. Smiselno dopolni povedi o vsebini Galjota.

Galjot prosi Boga, da \_\_\_\_\_. Za usišanje mu ponudi tri darove, in sicer: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. Močan veter njegovo galejo res zanese k obali, tam pa ga čaka \_\_\_\_\_, ki ga galjot povpraša po svojih domačih. Mladenič pove, da se galjotov sin pripravlja na \_\_\_\_\_, da se hči ravno \_\_\_\_\_, žena pa \_\_\_\_\_. Galjot žalosten seže v torbo in mladeniču da \_\_\_\_\_, ki naj ga odnese sinu, za hčer mu da \_\_\_\_\_, ženi pa pošlje sporoči o tem, da je \_\_\_\_\_. Potem se spet odpravi na morje in ribam pove, da bodo pile njegovo kri in glodale njegove kosti.

2. Dokaži trditev, da je jezik v pesmi Galjot res preprost.
3. Te preseneča, da mladenič, ki se nenadoma znajde pred galjotom, tako dobro pozna razmere v njegovi družini? Pojasni.
4. Določi čas in kraj dogajanja.
5. Galjotova obljuba Bogu je povezana s stanjem njegovih domačih, ko da bi bil galjot slutil, kaj se dogaja doma. V čem je ta povezava?
6. Iz pesmi izpiši nekaj okrasnih pridevkov.
7. Kakšna je razlika med anaforo, epiforo in podvojitvijo?
8. Ponovi in zapiši značilnosti balade.

### Ivan Tavčar: Tržačan

1. Osebe iz levega stolpca poveži z ustreznimi oznakami iz desnega. Oznako za Vrbarjevo mater si moraš še izmisliti in jo dopisati.

____ Matevž	a) grd, neusmiljen
____ Tomažek	b) _____
____ Tinče	c) grob, grd, nezaščitniški
<u>  b  </u> Vrbarjeva mati	č) slaboten, nemočen

- 2. V tej pripovedi je zelo izrazit črno-bel način predstavljanja oseb, ki je sicer najznačilnejši za pravljice. Katere osebe iz Tržačana so po tvoje črne in katere bele?**
- 3. Pojasni naslednje metafore iz besedila.**
  - Bile so ga same kosti.
  - Zakon ni imel božjega blagoslova.
  - Redil in pasel ga je bolj s palico nego s kruhom.
- 4. Katero slogovno sredstvo najdemo v izpisani povedi? Podčrtaj ga in ga poimenuj, nato pa ta del povedi zapiši slogovno nezaznamovano.**

In ko je bilo staro komaj šest let, klelo je že kakor voznik na cesti.

- 5. Kaj meniš, kaj je sporočilo prebranega besedila?**
- 6. Pripoved je slika ali podoba. Kaj veš o tem?**
- 7. V katero okolje je postavljena zgodba?**
- 8. Katera je glavna tema Tržačana?**
- 9. Kaj se na koncu zgodi s Tomažkom?**
- 10. Na kratko predstavi še življenje in delo Ivana Tavčarja.**